

[www.boeuf-theatre.fr](http://www.boeuf-theatre.fr)



dossier de presse

# Boeuf Théâtre

33ème édition du festival d'humour  
d'Antibes et C.A.S.A

<b>SOMMAIRE</b>	p.2
<b>BŒUF THEATRE 2010</b>	
Préambule	p.3
Communiqué court	p.4
Communiqué de presse	p.5
Tout le programme	p.6
Présentation des spectacles	
Bœuf Itinérant	p.7-10
Bœuf Plage	p.11
Bœuf Cité	p.12-13
Autour du Boeuf	p.14
Informations pratiques	p.15
<b>CONTACTS</b>	p.16
<b>SITES WEB DES COMEDIENS</b>	p.16
<b>EN SAVOIR PLUS</b>	
Théâtre de la Marguerite	p.18
Bio rapide du festival	p.19
Le Bœuf en chiffres	p.20-21

## Depuis 1977

### LE BŒUF A DU FLAIR

Le Bœuf théâtre a pour vocation de découvrir et faire découvrir ce que l'humour a de plus percutant dans un esprit de convivialité, de gaieté et d'enthousiasme. La directrice artistique confectionne une programmation volontairement variée, loin des modèles économiques. Elle va chercher ces humoristes qui ont ce petit quelque chose d'extraordinaire. Cela fait 33 ans déjà ! Et pourtant c'est juste le temps qu'il a fallu pour faire de ces inconnus, les vedettes d'aujourd'hui !



### SOUS LA DIRECTION ARTISTIQUE DE

Fabienne Candela Mascunan

Florence Foresti, Stéphane Guillon, Noelle Perna, Roland Magdane, Anne Roumanoff, Gustave Parking, Clémentine Célariée ou encore le ch'ti ! Connaissez vous leur point commun ? Tous sont passés, dans leur début, par le Bœuf Théâtre !

Evènement incontournable d'Antibes et sa région, le plus ancien festival d'humour de France est le rendez vous de la rentrée pour les amoureux de l'absurde, de l'irrévérencieux, de la dérision et du rire bien sûr !

## BŒUF THEATRE

33<sup>ème</sup> festival d'humour d'Antibes et C .A.S.A  
du 17 septembre au 2 octobre

A partir du 17 septembre et jusqu'au 2 octobre aura lieu à Antibes et dans 9 villes de la Communauté d'agglomération Sophia Antipolis, le 33ème Boeuf Théâtre, plus ancien festival d'humour de France. Pendant deux semaines 1 concert, 1 vernissage, 2 expositions et 15 spectacles tout public se succèderont. Au programme avec comme fil conducteur de l'humour, encore de l'humour, toujours de l'humour : slam, danse, pantomime, musique, grand théâtre à la française, café théâtre, comédie épique.... Il y a en aura pour tous les goûts. Vous pouvez trouver toutes les informations sur ce festival « pas comme les autres » sur le site Internet [www.boeuf-theatre.fr](http://www.boeuf-theatre.fr)

## BŒUF THEATRE

33<sup>ème</sup> festival d'humour d'Antibes et C.A.S.A  
du 17 septembre au 2 octobre

En 1977, à l'initiative du Théâtre de la Marguerite et inspiré des rencontres entre musiciens, le 1<sup>er</sup> Bœuf Théâtre est né. Saviez vous que c'est le plus ancien festival d'humour de France ? De gentils délateurs disent qu'on y aurait vu passer dans leurs débuts le Magic Circus, Florence Foresti, Stéphane Guillon, Noelle Perna, Roland Magdane, Anne Roumanoff, Gustave Parking, Clémentine Céleriée ou encore Dany Boon ! On ne peut évidemment pas tous les citer. Nous voici à la 33<sup>ème</sup> édition avec au programme et comme fil conducteur de l'humour, encore de l'humour, toujours de l'humour : slam, danse, pantomime, musique, grand théâtre à la française, café théâtre, comédie épique... Alors laissez vous surprendre par la magie du spectacle vivant.

### Une triple programmation

Vous détailler ici tout le programme est un défi tant le menu est copieux : 10 communes, 12 régisseurs, 12 spectacles, 15 représentations, 57 artistes... Notre mammifère théâtre ne cesse de se développer. Cette année, il s'est trouvé une nouvelle étable au Fort Carré d'Antibes, pousse les frontières du rire jusqu'aux salles de la C.A.S.A et prend d'assaut la plage de la Gravette (Antibes) !

### Bœuf itinérant

17 septembre au 2 octobre • 20h30 • Prix des places 13€ (tarif réduit: 11€)

Les festivités démarrent vendredi 17 septembre dans la salle polyvalente d'Opio. Si au début la manifestation était uniquement Antiboise, depuis 2002, le Bœuf gambade dans les pâturages de la Communauté d'agglomération de Sophia Antipolis. 9 villes participent à l'évènement, on y retrouve les artistes programmés au café théâtre « Scène sur Mer » et les succès de la saison.

### Bœuf plage

samedi 25 septembre • 21h • entrée libre (plage La Gravette)

Chaque année le Bœuf pour éviter la routine se réinvente et cherche de nouveaux rendez vous, des lieux inédits... La scène sur la mer, les spectateurs sur la plage, un concert les pieds dans l'eau, samedi 25 septembre vous découvrirez le premier festival flottant du Bœuf Théâtre. Ça se passe à la belle étoile, plage de la Gravette, quelque part derrière les remparts du port d'Antibes et c'est en entrée libre.

### Bœuf cité

29 sept au 2 oct • 20h30 • 22€ (tarif réduit : 18€) & Pass cité : 60€

Du mercredi 29 septembre au samedi 2 octobre à la salle Polyvalente du Fort Carré d'Antibes, place au grand show. Une sorte de bouquet final où l'humour se conjugue sous toutes ses formes. Vous y attendent un trio exceptionnel avec les champions de France de Slam, un spectacle détonnant de danse et de jazz sur fond de coupe du monde 2010, une surprenante saga de l'histoire de l'homme et enfin les aventures épiques de Dom Juan comme vous ne l'avez jamais vu !

### Autour du Bœuf

Bien entendu, comme tout festival qui se respecte le Bœuf Théâtre s'enrichit d'animations avec cette année la guinguette du Fort Carré, un concert, un vernissage et deux expositions.

Vous trouverez la présentation de chaque spectacle et les informations pratiques de ce festival « pas comme les autres » sur le site Internet [www.boeuf-theatre.fr](http://www.boeuf-theatre.fr)

**Vendredi 17 septembre**20h30 • **Opio**, Salle Polyvalente

« Couple en danger » Nouné Leroy et Omar El Hariri

**Samedi 18 septembre**20h30 • **Vallauris**, Espace Le Minotaure

« C'est pas une histoire facile » Vincent Trupiano

20h30 • **Roquefort les Pins**, Salle Charvet

« The Babette show » Emilie Atlan

**Samedi 25 septembre**16h00 • **Antibes**, Médiathèque

(Entrée libre dans la mesure des places disponibles)

Concert « Talent du Sud »

21h00 • **Antibes**, Plage de la Gravette

« Festival flottant » Cie La Rumeur

20h30 • **La Colle sur Loup**, Espace Rose de Mai

« C'est pas une histoire facile » Vincent Trupiano

20h30 • **Saint Paul de Vence**, Salle des Oliviers

« Couple en danger » Nouné Leroy et Omar El Hariri

**Lundi 27 septembre**20h30 • **Valbonne**, Pré des Arts

« La semaine de Marianne » Marianne Sergent

**Mercredi 29 septembre**18h00 • **Antibes**, Salle Polyvalente du Fort Carré

Vernissage exposition « Talent du Sud »

20h30 • **Antibes**, Salle Polyvalente du Fort Carré

« Grandiloquent Moustache Poésie Club »

**Jeudi 30 septembre**20h30 • **Antibes**, Salle Polyvalente du Fort Carré

« En scène J-1 » Compagnie Sof

**Vendredi 1<sup>er</sup> octobre**20h30 • **Antibes**, Salle Polyvalente du Fort Carré

« Le Oliver St John Gogerty » Chiche Capon

20h30 • **Biot**, Centre Culturel

« Tuwaware » Fabrice Abraham

**Samedi 2 octobre**20h30 • **Antibes**, Salle Polyvalente du Fort Carré

« La botte secrète de Dom Juan » Cie Afag

20h30 • **Villeneuve Loubet**, Salle Escoffier

« Des maux en l'ère » Leny Sellam

20h30 • **Chateauneuf de Grasse**, La Terrasse des Arts

« Ca y'est j'suis grande » Cécile Giroud

**Mercredi 29 septembre au Samedi 2 octobre****Antibes**, entrée salle polyvalente Fort CarréAvant les spectacles, à partir de 18h

Entrée libre

- La guinguette du Fort Carré : Crêpes, buvette, animations surprises...
- 2 expositions  
Wilma Glédhill, artiste-peintre, expose ses bœufs dans les Platanes et en partenariat avec le festival Nuits du Sud : Exposition de l'artiste peintre « coup de coeur »
- Présentation des spectacles :  
Stéphane Joly accompagné de  
Stéphanie Pinguet et Bérengère Bottero

17 septembre au 2 octobre 2010 • 20h30

Biot, Châteauneuf de Grasse, La Colle sur Loup, Opio, Roquefort les Pins, Saint Paul de Vence, Valbonne, Vallauris, Villeneuve Loubet Village

Prix des places : 13€ • Tarif réduit : 11€

## 7 SPECTACLES, 9 REPRESENTATIONS

### Couple en danger

Noune Leroy et Omar El Hariri



vendredi 17 septembre • OPIO  
samedi 25 septembre • ST PAUL DE VENCE

Karine et Didier viennent de regarder à la télé le film américain « Retour de Madison » avec Clint Eastwood et Meryl Streep. Tout va bien jusqu'au mot « fin » du film. Si Didier est resté indifférent à cette romance, Karine, elle, y voit l'occasion de remettre en question leur relation.

Sommes nous heureux ensemble ? C'est quoi le bonheur ? Me fais tu encore rêver ? Le couple n'aura de cesse de s'interroger sur les méfaits du temps qui passe, sur l'érosion de la passion. Elle rêve d'un amour intense. Lui d'un amour rassurant. Comment va se finir leur histoire ?

Cette comédie sentimentale est fort bien servie par un **texte incisif et drôle, joué par deux comédiens justes et ironiques.**

*L'auteur, Eric Assous vient d'obtenir le Molière de l'auteur francophone pour l'illusion conjugale.*

### C'est pas une histoire facile

Vincent Trupiano



Samedi 18 septembre • VALLAURIS  
Samedi 25 septembre • LA COLLE SUR LOUP

Vincent Trupiano, c'est la taille de Mimy Mathy (à peu près) et le talent de Bourvil ! C'est un chewing-gum hystérique qui n'arrive pas à sortir de son emballage et qui se débat sans fin !

Disons le clairement tous ses personnages sont sous camisole chimique, «la France d'en bas », niveau souterrain, la cour des Miracles version 21<sup>ème</sup> siècle !

Vincent Trupiano a l'art de rendre tous ses personnages marginaux attachants, drôles et extrêmement touchants jusque dans leurs excès.

Le public et les professionnels ne s'y trompent pas lorsqu'ils lui accordent leurs suffrages dans les festivals d'humour auxquels il participe.

*Ecrit par Fabrice Raspati  
Mis en scène par Luc Antoni*

## The babette show

Emilie Atlan



samedi 18 septembre  
ROQUEFORT LES PINS

Une présentatrice loufoque, nous fait découvrir l'univers de Babette...par des zapping live de sa vie dans son émission très spéciale "the Babette show". Une émission spectacle qui nous raconte la vie d'une trentenaire complètement décalée de la réalité.

Un spectacle à l'écriture féminine, où chaque sketch est une petite comédie. Mêlant tour à tour, la jonglerie de personnages, le **stand up**, la **narration théâtrale**, pour interpréter au total une quinzaine de « personnalités ».

Aujourd'hui Emilie Atlan fait partie intégrante de la compagnie Alcantara au sein de laquelle elle a de nombreuses activités : comédienne dans les créations, metteur en scène dans son premier spectacle jeune public "pomme d'amour". En 2008, elle se lance dans l'univers du conte. Et en 2009, elle met le pied à l'étrier, sur un projet de longue date : son one woman show.

*Mis en scène par Olivier Colladant*

## La semaine de Marianne

Marianne Sergent



lundi 27 septembre  
VALBONNE

Pionnière du café-théâtre et du one-woman-show dont elle est une figure emblématique, Marianne Sergent fait d'abord partie de la fameuse bande du Café de la Gare fédérée par Coluche et Romain Bouteille. Régulièrement chroniqueuse à la radio et notamment dans l'émission « On va s'gêner » de Laurent Ruquier sur Europe 1, elle a aussi tourné dans le film culte « Clara et les Chics Types » avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Christian Clavier, Thierry Lhermitte... et écrit un roman intitulé « Normal » en hommage à Coluche.

Remarquée autant pour sa crinière flamboyante que son énergie redoutable alliée à un sens de l'humour provocateur, elle assoie ensuite sa réputation d'artiste corrosive au travers de nombreux spectacles comiques qu'elle écrit et joue avec succès.

**« La semaine de Marianne » est un cocktail de sketches interdits, revue de presse et blagues.**



**Tuwaware**

Fabrice Abraham

vendredi 1<sup>er</sup> octobre  
BIOT

Des dernières volontés d'un tube de dentifrice aux pulsions sexuelles du Flippos albinos argenté ; de la vie passionnante et néanmoins ordinaire d'un mégalo-alcool aux confidences d'un vampire dépressif, Fabrice Abraham, grâce à une interprétation juste et ciselée, donne naissance à des **personnages irrésistiblement drôles**. Un one-man-show totalement déjanté.

Fabrice Abraham joue notamment dans 10 courts métrages dont plusieurs sont primés en festival. Il obtient également un rôle dans le long métrage "99F" de Jan Kounen, et le 1er rôle de la mini-série télévisée "Mademoiselle" avec Julie Ferrier sur France 2.

2007 et 2008 seront les années où il fera ses 1ers passages au festival Grand rire de Québec et à l'Olympia.

*Ecrit par :*

*Grégory Tudela, Manu De Arriba et Fabrice Abraham*

*Mis en scène par Arnaud Maillard*

**Des maux en l'ère**

Lenny Sellam

Samedi 2 octobre  
VILLENEUVE LOUBET

Poésie et humour au vitriol entraînent le spectateur dans un univers «drôlement sarcastique».

Grand vainqueur des Duels pour Rire de Toulouse 2008, Lény Sellam ne manque pas d'air mais son ère à lui n'est pas de tout repos.

Laissez-vous guider dans son monde passé à la moulinette d'un humour au vitriol qui **n'épargne aucun sujet de la télé à la folie**.

Attention, ce spectacle provoque régulièrement des crises de fou rire aigue se manifestant par des spasmes nerveux, des tapes violentes sur les cuisses et des irrptions lacrymales abondantes, mais rassurez-vous ce ne sont que des mots en l'air...

*One man signé Jean-Louis Moro.*

**ça y'est j'suis grande**

Cécile Giroud

Samedi 2 octobre  
CHATEAUNEUF DE GRASSE

"Ça parle de grandir, de grandir dans un monde où la tentation serait de rester enfant..."  
D'ailleurs elle a cédé à la tentation. C'est une enfant, qui du haut de l'innocence de ses 35 ans, donne à rire sa vision du monde qui l'entoure, ou qui l'étouffe, ça dépend des jours !

Elle se moque des êtres humains qui ne le sont plus trop, elle se moque des cons qui le sont trop. Puis elle pense... Elle pense que l'école file un mauvais coton, qu'un enterrement ça se répète, elle croit que les hôpitaux dans le futur ne seront plus très hospitaliers. En fait elle imagine le pire pour que quand ça arrivera, elle soit au moins contente de l'avoir prédit !

**Auteur, comédienne, chanteuse et pianiste**, Cécile passe avec aisance du rire aux larmes, de la comédie au chant, du plateau au piano et vous embarque dans son monde. Un spectacle **drôle, intelligent et émouvant**.

Elle a entre autre fait partie des Taupes Modèles en compagnie de C.IANNUCCI et F.FORESTI et a remporté le prix du public au Festival des Nuits de l'Humour du Grand Mélo.

samedi 25 septembre  
21h00 • entrée libre



Plage de la Gravette,  
Quai des Pêcheurs 06600 Vieil Antibes

## Sirène

### UN PIANO A LA MER

Sirène est un spectacle flottant, un récital lyrique pour soprano et piano aqueux.

Image magique, le piano surgit de nulle part...

Cet étrange radeau musical est un tableau vivant surréaliste.

La sirène lance son chant sur la rive : une voix ensorceleuse se mêle au bruissement de l'eau.

Déjà quelques humains se jettent à l'eau. Voix des profondeurs, voix limpide, douce et puissante, la sirénade nous entraîne dans les flots lyriques.

Laissez vous séduire par le chant des sirènes !

Un récital en liberté pour une écoute au fil de l'eau...

« Sirène n'a rien à envier aux grands décors d'opéras. Mieux que Chagall, ce récital de piano a pour plafond les étoiles, son décor est la magnifique plage de la Gravette, derrière le port d'Antibes, dans les remparts et sa scène, la mer méditerranée »

« L'idée est aussi poétique que belle : poser un piano sur l'eau et laisser les notes qui s'en échappent se propager sur l'onde. En toute liberté. Cette prouesse un peu folle, la Cie La Rumeur l'a faite, à mi chemin entre musique et performance... » La Provence

Renseignements – réservations : 04 93 34 11 21 | theatre-marguerite@wanadoo.fr | www.boeuf-theatre.fr

29 septembre au 2 octobre 2010 • 20h30

ANTIBES • Salle Polyvalente du Fort Carré

avenue du 11 novembre (face au Fort Carré)

Prix des places : 22€ • Tarif réduit : 18€ • Pass Cité : 60€

## 4 SPECTACLES

### Grandiloquent moustache poésie club

Astien, Ed Wood et Mathurin



Mercredi 29 septembre

SALLE POLYVALENTE • FORT CARRE ANTIBES

Le Grandiloquent Moustache Poésie Club est un spectacle d'humour et de poésie, à la croisée des chemins entre slam et café-théâtre.

Profondément moderne et inédit, le spectacle s'articule autour du trio champion de France de Slam 2008 et 2007, Astien, Ed Wood et Mathurin. Quelque soit votre à priori ou votre connaissance du slam vous en sortirez surpris car ils vont là où on ne les attend pas.

Grâce à leur complicité, leur complémentarité et leur autodérision, le spectacle trouve un équilibre parfait entre humour et émotion et jette un oeil tendrement critique sur le microcosme du SLAM. **L'homme idéal c'est eux !**

Inspiré par l'OuLiPo et les surréalistes ; admiratif de poètes tels que Prévert, Apollinaire et Baudelaire ; influencé par le théâtre de l'absurde et les Monty Python, le trio régale l'esprit.

*Mis en scène par Julie Muller*

### En scène, J-1 !!!

Compagnie SOF



Jeudi 30 septembre

SALLE POLYVALENTE • FORT CARRE ANTIBES

Quelques heures avant la première, deux artistes répètent leur spectacle une dernière fois !

Lui, le musicien italien, passionné de football, n'a qu'une idée en tête : suivre en direct la Coupe du Monde ! Elle, la danseuse, sensible et inquiète, s'affole. La répétition bascule et se transforme en une joute facétieuse, fantaisiste ponctuée par les interventions parasites d'un régisseur plateau envahissant !

Les chorégraphies sont empreintes d'une écriture résolument contemporaine teintée d'une gestuelle sobre ou exubérante successivement fluide, drôle, tendre, vive ou dessinée avec des clins d'œil aux époques auxquelles elles font référence. Les propositions musicales modernes (jazz, chansons, musique romantique...) tissent un fil conducteur du Gospel à nos jours.

**Danse, théâtre, musique...et football.  
Voilà un mélange détonnant !**

*Avec la complicité de Vincent Trupiano*

**LE OLIVER ST. JOHN GOGERTY**

Chiche Capon



Vendredi 01 octobre

SALLE POLYVALENTE • FORT CARRE ANTIBES

Tout commence par une enquête menée par la troupe des Chiche Capon, un soir dans un pub irlandais "le Oliver St John Gogerty".

Une question :

« Pouvez vous nous expliquer brièvement votre vision de l'homme de sa naissance à aujourd'hui ? »

Au début personne n'est d'accord avec personne, alors on passe sur le tout début...début de l'homme...Les points de vue divergent, chacun refait le monde. Bref, il est tard, le St John Gogerty ferme... et... conclusion sur le trottoir : les conflits d'intérêts et la loi du plus fort après avoir passé les siècles avec succès, semblent avoir maintenant, un goût d'éternel recommencement.

C'est donc à partir de la vision de chacun de ces sondés, que les Chiche Capon ont pu recréer « l'histoire de l'homme ». Puisant dans des formes diverses, comme la pantomime, le "grand théâtre à la française" ou encore l'opéra de Pékin, la troupe n'a pas de limites, pas même celle du ridicule...sans prétention autre que celle de faire rire grâce à de fortes personnalités techniquement rodées. Le résultat est surprenant !

*« Une saga qui dépasse les frontières de l'entendement mais qui néanmoins retrace l'histoire de l'homme »*

**LA BOTTE SECRETE DE DOM JUAN**

Compagnie AFAG Théâtre



Samedi 2 octobre

SALLE POLYVALENTE • FORT CARRE ANTIBES

L'intrigue est passionnante : un héros particulièrement héroïque, tombe amoureux d'une héroïne particulièrement pure mais un méchant particulièrement méchant n'est pas content du tout. Et nous voici au cœur des aventures de Léonard, maniant le verbe et l'épée avec fougue et dextérité.

La Provence • Ce spectacle est un bijou d'originalité. La relation homme - femme, la condition des intermittents, le lien qui unit public et comédien, une réflexion sur le théâtre...tous ces sujets sont évoqués avec panache et grandeur, et en rime. C'est Le coup de cœur que je retournerai voir pour assimiler les subtilités du texte.

France Culture • Un vrai travail d'écriture qui se joue des formes convenues. Les adoptant pour mieux les contourner, bousculant nos codes et réveillant nos habitudes. Oui le ton est vif, alerte, incisif et le propos souvent mordant ! Pourtant au-delà du détachement et de l'humour nous sommes touchés au cœur d'une épée délicate et subtile.

L'éveil de Pontaudemer • Dom Juan à mourir de rire ! La pièce a fait salle comble. C'est une salle debout qui a ovationné à juste titre les acteurs. Longue vie à ce spectacle !

Samedi 25 septembre • 16h

ANTIBES • Médiathèque Communautaire

Boulevard Chancel

Entrée libre selon les places disponibles

## 1 CONCERT

Avec le festival Nuits du Sud à Vence et la Médiathèque d'Antibes, le Bœuf Théâtre propose dans le cadre de sa programmation un mini concert avec l'un des gagnants « Talents du Sud 2010 ». Un partenariat triangulaire qui a pour vocation commune d'aider à la création et offrir une scène aux artistes émergents à un moment de leur carrière où ils ont besoin d'une reconnaissance professionnelle pour construire leurs projets.

29 septembre au 2 octobre • à partir de 18h

ANTIBES • Salle Polyvalente du Fort Carré

Avenue du 11 novembre (face au Fort Carré)

Entrée libre selon les places disponibles

## 1 VERNISAGE

Mercredi 29 septembre à 18h00, vernissage d'exposition à l'accueil de la salle Polyvalente du Fort Carré d'Antibes.

## 2 EXPOSITIONS

Une fois n'est pas coutume, l'art s'immisce dans le décor du festival. Toujours en partenariat avec le Festival Nuits du Sud, vous découvrirez à l'accueil de la salle polyvalente du Fort Carré, l'artiste peintre « coup de cœur du Sud ». Et dans les platanes vous voyagerez dans le monde boeuffant de Wilma Gledhill, artiste azuréenne inspirée par l'Inde ancienne (<http://www.wilmagledhill.com/>)

## LA GUINGUETTE DU FORT CARRE

Un endroit sympathique où l'on se retrouve avant les spectacles pour déguster les crêpes de la Marguerite, siroter un verre, admirer les œuvres des artistes peintres, écouter de la musique ...



## RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS

04 93 34 11 21 • theatre-marguerite@wanadoo.fr • www.boeuf-theatre.fr

## BILLETTERIE

**Sur place** à partir de 19h30 (sous réserve de places disponibles)

**Offices de Tourisme** : Antibes (11 Place de Gaulle) & Juan les Pins (51 bd Charles Guillaumont)

**Réseau Francebillet** : Fnac • Carrefour • Géant • Magasins U • Intermarché • Carrefour  
www.fnac.com • www.carrefour.com • www.francebillet.com • 0 892 683 622 (0.34€/mn)

**Réseau Ticketnet** : Auchan • Cora • Cultura • e.leclerc • Virgin Megastore  
www.ticketnet.fr • 0 892 390 100 (0.34€/mn)

## SALLES ET PARKINGS

### • ANTIBES (06600)

Salle Polyvalente du Fort Carré, Av. du 11 novembre (face au Fort Carré) | Parking à disposition

### • ANTIBES (06600)

Médiathèque, Bd chancel (concert « Talents du Sud »)

### • BIOT (06410)

Centre culturel Henri Charpentier, chemin de la Fontanette

### • CHATEAUNEUF DE GRASSE (06740)

La Terrasse des Arts, route du village

### • LA COLLE SUR LOUP (06480)

Espace Rose de Mai, rue Clémenceau

### • OPIO (06650)

Salle Polyvalente, 4 route de Nice

### • ROQUEFORT LES PINS (06330)

Salle Charvet, 1 place Antoine Merle

### • SAINT PAUL DE VENCE (06570)

Salle des Oliviers, 808 route de la Colle  
(à côté de l'agence Burns)

### • VALBONNE (06560)

Le Pré des Arts, espace de la Vignasse

### • VALLAURIS (06220)

Espace Francis Huger,  
salle Le Minotaure, bd Jacques Hugo

### • VILLENEUVE LOUBET VILLAGE (06270)

Salle Escoffier, Square de Gaulle

### • VIEIL ANTIBES (06600)

Plage de la Gravette, Quai des Pêcheurs (Port d'Antibes) | Parkings Lacan et Port Vauban



## TARIFS

• **BŒUF CITE** : prix des places : 22€ | tarif réduit : 18€ | Pass cité : 60€ (soit 15€ la soirée)

• **BŒUF ITINERANT**: prix des places 13€ et tarif réduit 11€

• **BŒUF PLAGES & AUTOUR DU BOEUF**: entrée libre selon les places disponibles

*tarif réduit : séniors, étudiants, anpe, enfants, adhérents théâtre, groupe, partenaires CE, carte lol*

Renseignements – réservations : 04 93 34 11 21 | theatre-marguerite@wanadoo.fr | www.boeuf-theatre.fr

Dossiers de presse du festival et des spectacles, photos, affiches, tout peut être téléchargé directement sur le site Internet de l'association :

[www.boeuf-theatre.fr](http://www.boeuf-theatre.fr)

Par ailleurs, voici la liste de toutes les personnes à votre disposition pour les interviews par téléphone ou sur place. N'hésitez pas à nous solliciter si vous souhaitez vous entretenir directement avec les comédiens...

## LES PETALES DE LA MARGUERITE

Il y a d'abord la maman, l'emblématique Monette Candela, comédienne, fondatrice du Théâtre de la Marguerite et son mari, Loulou à qui l'on doit le nom de l'association simplement parce qu'il portait toujours une marguerite sur son chapeau. Il y a la fille, Fabienne, comédienne, metteur en scène, professeur, directrice artistique, longtemps soutenue par son mari Petit Jean. Le fils aussi, Jean Yves, musicien. Aujourd'hui Adrienne, la petite fille, préfère orchestrer le son et la lumière plutôt qu'arpenter la scène. Mais la Marguerite a beaucoup d'autres enfants : 1 président, 1 conseil d'administration avec Monette Candela, Josée Leriche, Ged Marlon, Joelle Domecq, les familles Aussel et Bourgade pour l'hébergement des comédiens, 150 élèves, 5 salariés, 4 professeurs, 60 bénévoles, de nombreux partenaires sans oublier les services techniques et l'accueil du Fort Carré qui partagent avec enthousiasme et dynamisme cette belle odysée...

### **Bureau d'accueil**

04 93 34 11 21 • [theatre-marguerite@wanadoo.fr](mailto:theatre-marguerite@wanadoo.fr)

**Président, Fabrice RASPATI**

**Directrice artistique, Fabienne CANDELA MASCUNAN**

06 09 02 73 27 • [theatre-marguerite@wanadoo.fr](mailto:theatre-marguerite@wanadoo.fr)

**Relation presse, Lisa MATHIS**

[lisa@theatredelamarguerite.com](mailto:lisa@theatredelamarguerite.com)

**Régie, Adrienne MASCUNAN**

[adi.regisseuse@gmail.com](mailto:adi.regisseuse@gmail.com)

**Infographie, Valérie DUBURC**

[duburc.valerie@neuf.fr](mailto:duburc.valerie@neuf.fr)

**Administratif, Huguette BORRIGLION**

[theatre-marguerite@wanadoo.fr](mailto:theatre-marguerite@wanadoo.fr)



## LES COMEDIENS

### Bœuf cité

Grandiloquent Moustache Poésie Club

[www.moustachepoesie.com](http://www.moustachepoesie.com)

En scène J-1 !!!

[www.compagniesof.info](http://www.compagniesof.info)

Le Oliver St John Gogerty

[www.myspace.com/leschichecapon](http://www.myspace.com/leschichecapon)

La botte secrète de Dom Juan

[www.myspace.com/afagtheatre](http://www.myspace.com/afagtheatre)

### Bœuf plage

Sirène, un piano à la mer

[www.larumeur.eu](http://www.larumeur.eu)

### Bœuf itinérant

Couple en Danger

En création

C'est pas une histoire facile

[www.vincent-trupiano.com/](http://www.vincent-trupiano.com/)

The Babette Show

[www.myspace.com/emilie\\_atlan](http://www.myspace.com/emilie_atlan)

La semaine de Marianne

En création

Tuwaware

[www.myspace.com/fabriceabraham](http://www.myspace.com/fabriceabraham)

Des Maux en l'ère

[www.wat.tv/lenysell](http://www.wat.tv/lenysell)

Ça y'est j' suis grande !

[www.myspace.com/cecilegiroud](http://www.myspace.com/cecilegiroud)



## QUI SOMMES NOUS ?

### Le Théâtre de la Marguerite, une association Antiboise

Tout part d'un tour de clef. Celui qui fait démarrer pour la première fois le bus aménagé par Loulou, Monette, Fafa, Mitchum, Ged (Marlon) et autres compères, amitiés complices. Ça y'est, ils sont prêts à partir faire les clowns sur les chemins du monde. Peu de pays manquent à leur palmarès de nez rouge !

## QUE FAISONS NOUS ?

### 2 festivals, 1 café théâtre, 1 compagnie, des cours

**En 1976**, la troupe itinérante officialise l'aventure et crée le Théâtre de la Marguerite (association loi 1901). **En 1977**, c'est le premier **Bœuf Théâtre**, festival d'humour d'Antibes Juan-les-Pins avec le Magic Circus en programmation svp ! **En 1990**, pour abriter « le monde de la Marguerite », la compagnie décide d'ouvrir dans le Vieil Antibes, le café théâtre **Scène sur Mer**, un lieu de création, de représentations, de cours et de stages. **En 1998**, estimant ne pas avoir assez de travail pendant les longues journées d'hiver, l'équipe organise **Femin'Arte Côte d'Azur**, festival qui décline les arts et l'humour au féminin : peinture, littérature, danse, musique, cinéma, poésie, théâtre, sculpture...

*...et si on se  
faisait un Boeuf*

## AU DEPART,

### Il y avait des côtes de porc (!)

Un barbecue convivial réunissant le Théâtre de la Marguerite, jeune troupe piaffante, et le Club des Jeunes (devenu Loisirs Temps Libre) du Bd d'Aiguillon. Autour de ce barbecue, est née cette idée, au départ toute simple, d'un festival de Théâtre entre copains... On cherche un nom. Vu que le dit festival a tout d'improvisé et qu'il rappelle le boeuf musical, on le baptise « Boeuf Théâtre ».



## L'EXPANSION

### 3 grandes étapes de développement

En 1978, la petite courette derrière les Arcades se transforme en Palais des Papes : pendrillons noirs, éclairages, sonorisation. Les voisins, conciliants sont invités. Et ce premier Boeuf Théâtre se déroule dans la plus totale mais la plus sympathique intimité.

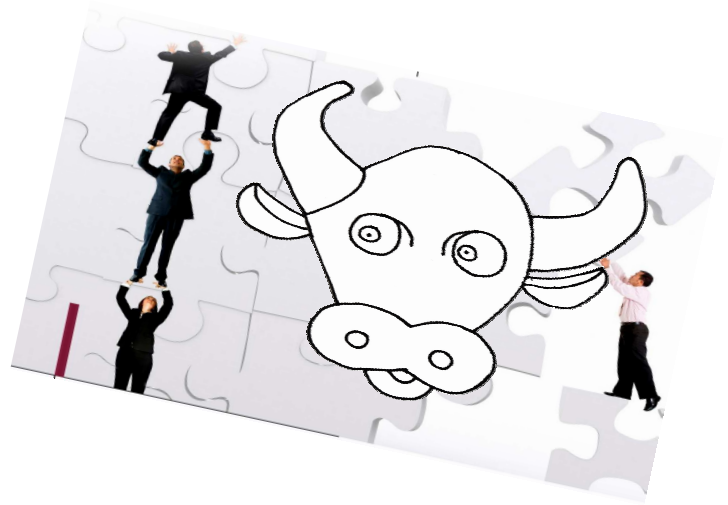
Depuis 2002, la programmation rayonne chaque année un peu plus dans les villes et villages voisins. Aujourd'hui 10 communes de la C.A.S.A participent au festival.

En 2010, un nouveau temps fort au programme du Boeuf Théâtre : le festival flottant. La plage de la Gravette se transformera pour la première fois en théâtre de pleine mer !

Notre mammifère théâtre ne cesse de se développer attirant un public de plus en plus fidèle et nombreux.

## CEUX QUI FONT LE BOEUF

- 1 conseil d'administration
- 4 professeurs
- 5 permanents
- 10 communes de la C.A.S.A
- 12 régisseurs
- 12 spectacles
- 15 représentations
- 57 artistes
- 60 bénévoles dont les élèves des ateliers théâtre
- 80-90 repas par jour
- 3500 spectateurs



## CEUX QUI EN PARLENT

- 80-100 articles dont un suivi quotidien dans le Nice Matin
- 100-150 spots/Interviews radios
- 150-200 annonces sur Internet et reportages
- 1000 affiches posées (formats magasins, abribus et 4x3mètres)
- 15 communes qui ont la gentillesse de mettre à disposition le temps du festival leurs panneaux d'affichage.
- 3000 inscrits à la lettre d'information (newsletter)
- 4000 abonnés au programme (publipostage)

Le festival n'existerait pas sans l'aide précieuse des partenaires de l'association.

## CEUX QUI NOUS SOUTIENNENT

1 partenaire événement : Festival Nuit du Sud à Vence

4 partenaires institutionnels : Ville Antibes Juan les Pins, Conseil Général des Alpes Maritimes, Conseil Régional PACA, C.A.S.A

7 partenaires médias : Nice Matin, La Strada, L'Avenir Côte d'Azur, MaVille, PleinSudTV, France Bleue Azur, Le Petit Niçois

10 partenaires privés : Compagnie Nationale d'Achat d'Or, Carré du Prestige, Accueil Touristique du Vieil Antibes, AFA assurances, Plage Arc en Ciel, Maeva, Afficolor, BPCA, Domaine d'Aiguines, Mauve Publicité

150 partenaires relais : comités d'entreprises, associations, particuliers

